

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В
МАТЕРИАЛЕ**

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), в промышленности.

Разработчики:

Волощук И. П., преподаватель СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

Толстогузов С.Л., преподаватель СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 6 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 7 |
| 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 17 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (в промышленности) (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке работников в области дизайна (по отраслям) при наличии основного общего, среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

воплощение авторских проектов в материале

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 610 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 358 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 240 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 118 часов;

учебной и производственной практики – 72+180 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|--------|---|
| ПК 2.1 | Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. |
| ПК 2.2 | Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. |
| ПК 2.3 | Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи. |
| ПК 2.4 | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего часов (макс учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
|-----------------------------------|--|---|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 | МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале. | 178 | 118 | 68 | | 60 | | 36 | - |
| ПК 2.4 | МДК. 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна. | 180 | 122 | 62 | | 58 | | 36 | - |
| | Учебная и производственная практика (по профилю специальности). | 180 +72 | | | | | | | 180 |
| | Всего: | 610 | 240 | | | 118 | | 72 | 180 |

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. | | 358 | |
| Раздел 1. Исполнение художественно-конструкторских проектов в макете, материале с учетом его формообразующих свойств. | | | |
| МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале. | | 178 | |
| | | | |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| | | | |
| 7 семестр | | 96 | |
| Раздел 1. Исполнение художественно-конструкторских проектов в макете, материале с учетом его формообразующих свойств. 1 часть | <i>самостоятельные</i> | 32 | |
| | <i>теоретические</i> | 28 | |
| | <i>практические</i> | 36 | |
| Тема 1. Художественное проектирование и конструирование. | Содержание | | 2 |
| | Техническая эстетика Художественное и инженерное конструирование. Основные требования технической эстетики к промышленным изделиям и оборудованию. Стандарты и качество изделий, оборудование. | 8 | |
| Тема 2. Методика художественного проектирования. | Содержание | | 2 |
| | Этапы художественного проектирования и конструирования. Предпроектное исследование. Художественно-конструкторский поиск. Разработка эскизного проекта. Поэтапное решение проектных задач. Составление проектно-конструкторской документации. Составление технологической карты. | 6 | |
| | Практическая работа № 1 Разработка эскизов объекта дизайна или его отдельных элементов. | 8 | |
| Тема 3. Техника художественного проектирования. | Техника художественного проектирования. | 2 | 2 |
| Тема 3. 1 Графическая подача проекта. | Содержание | | 2 |
| | Проектная графика Применение графики в зависимости от характера объекта проектирования, от вида проекций его изображения и общего композиционного замысла. Использование современных профессиональных систем проектирования объектов дизайна. | 8 | |

| | | | | |
|--|--|------------------------|----|--|
| | Практическая работа № 2 Выполнение чертежей объекта дизайна (элементов объекта дизайна). | 8 | | |
| Тема 3.2 Макетирование. | Содержание | | 2 | |
| | Макетирование объекта дизайна. Макетирование интерьера. Макетирование территорий. | 4 | | |
| | Практическая работа № 3 Выполнение элементов объекта дизайна в макете, материале. | 10 | | |
| | Практическая работа № 4 Выполнение объекта дизайна в макете, материале. | 10 | | |
| 8 семестр | | 82 | | |
| Раздел 1. Исполнение художественно-конструкторских проектов в макете, материале с учетом его формообразующих свойств. 2 часть | | <i>самостоятельные</i> | 28 | |
| | | <i>теоретические</i> | 22 | |
| | | <i>практические</i> | 32 | |
| Тема 4 Выполнение макета комплекта бытового оборудования. | | | | |
| Тема 4.1 | Содержание | | | |

| | | | |
|---|---|-------------------|---|
| Выполнение макета комплекта кухонной мебели для рабочей зоны. | Предпроектное исследование. Изучение способов макетирования для проекта. Подбор материалов. Обоснование выбора материалов. Характеристика всех материалов проекта с учетом формообразующих форм. Изготовление пробных макетов. Утверждение основного образца изделия. Разработка деталей комплекта бытового оборудования. Разработка и изготовление макета комплекта бытового оборудования. | 6 | 2 |
| | Практическая работа № 5 Разработка формы и конструкции комплекта кухонной мебели в макете, материале. | 6 | |
| | Изготовление пробных макетов. Утверждение основного образца изделия. Разработка деталей комплекта бытового оборудования. | 6 | |
| | Практическая работа № 6 Выполнение деталей комплекта кухонной мебели в макете, материале. | 6 | |
| | Разработка и изготовление макета комплекта бытового оборудования. | 4 | |
| | Практическая работа № 7 Изготовление макета комплекта кухонной мебели для рабочей зоны. | 6 | |
| | Тема 4.2 Выполнение макета комплекта кухонной мебели для столовой зоны. | Содержание | |
| Предпроектное исследование. Изучение способов макетирования для проекта. Подбор материалов. Обоснование выбора материалов. Характеристика всех материалов проекта с учетом формообразующих форм. Изготовление пробных макетов. Утверждение основных образцов изделий. | 6 | | |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| | Разработка и изготовление макетов кухонной мебели для столовой зоны. Разработка деталей макетов кухонной мебели для столовой зоны. | | |
| | Практическая работа № 8 Изготовление макета стола. | 6 | |
| | Практическая работа № 9 | 8 | |
| Самостоятельная работа при изучении раздела 1. ПМ. 02. | | 60 | |
| 7 семестр | | 32 | |
| 1. Предпроектный анализ формообразования элементов и комплексов оборудования. | | 6 | |
| 2. Разработка эскизных решений объекта дизайна или его отдельных элементов. | | 6 | |
| 3. Выполнение чертежей элементов объекта дизайна. | | 6 | |
| 4. Подбор материалов. | | 6 | |
| 5. Выполнение чертежей для разработок макета проекта. | | 8 | |
| 8 семестр | | 28 | |
| 6. Предпроектный анализ формообразования элементов и комплексов бытового оборудования. | | 4 | |
| 7. Выполнение чертежей к пробному макету комплекта кухонной мебели для рабочей зоны. | | 4 | |
| 8. Подбор материалов. | | 4 | |
| 9. Изготовление пробного макета комплекта кухонной мебели для рабочей зоны. | | 4 | |
| 10. Выполнение чертежей для макета изделий комплекта кухонной мебели для рабочей зоны. | | 4 | |

| | | | |
|---|------------------------|------------|--|
| 11.Выполнение чертежей для макета к пробному макету стола. | | 4 | |
| 12. Выполнение чертежей для макета к пробному макету стула. | | 4 | |
| Тематика домашних заданий | | | |
| Разработка эскизов для макетирования объектов дизайна с учётом выбранных материалов. Создание технических рисунков. Построение конструкций к техническому рисунку. Сбор и анализ информации о современных тенденциях в разработках объектов дизайна. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Систематический обзор и проработка различной специализированной информации. | | | |
| Раздел 2. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна. | | | |
| МДК. 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна. | | 180 | |
| 7 семестр | | 78 | |
| Раздел 2. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна. 1 часть | <i>самостоятельные</i> | 24 | |
| | <i>теоретические</i> | 32 | |
| | <i>практические</i> | 22 | |
| Тема 1 | Содержание | | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Техническое задание. | Составление конкретной характеристики изделия. Учёт требований к изделию: экономичность, соответствие требованиям качества, эргономическим нормативам, возможность изготовления его в условиях массового производства. | 4 | 2 |
| Тема 2. Техническое предложение. | Содержание | | 2 |
| | Обзор существующих образцов аналогичных или близких по назначению изделий отечественного и зарубежного производства (моделей - аналогов). Оценка конструктивных особенностей и эксплуатационных показателей моделей – аналогов. | 6 | |
| Тема 3 Эскизный проект. | Содержание | | 2 |
| | Разработка вариантов изделий. | 6 | |
| | Практическая работа № 1 Разработка эскизов общего вида изделия. | 4 | |
| Тема 4 Технический проект. | Содержание | | 2 |
| | Конструкторские основы проектирования изделий. Разработка и обоснование технического и конструктивного решения изделия и его составных частей. Конструктивные схемы корпусных изделий. Конструктивные схемы решетчатой мебели. Конструктивные схемы скульптурной мебели. Конструктивные схемы комбинированной мебели. Выполнение необходимых для разработки конструкции изделия расчетов. Анализ конструкции изделия на технологичность. Разработка технических чертежей изделия. Оценка изделия в соответствии с эргономическими показателями. Оценка технического уровня и качества изделий. | 7 | |
| | Практическая работа № 2 Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку. | 6 | |
| Тема 5 | Содержание | | |

| | | | |
|--|--|------------------------|-----------|
| Разработка рабочей документации. | Разработка комплекта деталей изделия. Спецификация по деталям изделия. Составление полного технического описания изделия. Нормирование расходов материалов. | 5 | 2 |
| | Практическая работа № 3 Составить спецификацию изделия. | 4 | |
| Тема 6 Составление технологической карты изделия | Содержание | | 2 |
| | Структура технологических процессов. Технологическое обеспечение проектирования. Структура технологической карты Технологическая карта - основной рабочий документ, отражающий организацию и технологию изготовления изделий. Разделы технологической карты: область применения, общие положения, организация и технология выполнения работ, требования к качеству работ, потребность в материально-технических ресурсах, техника безопасности, технико-экономические показатели. Порядок составления технологической карты Заполнение технологической карты изделия с соблюдением требований по унифицированной форме. Отражение всех показателей и расчётов, отражение технологического процесса, указания по проверке (контролю) изделия. | 4 | |
| | Практическая работа № 4 Составить технологическую схему изделия. | 4 | |
| | Практическая работа № 5 Составить технологическую карту изделия. | 4 | |
| 8 семестр | | 102 | |
| Раздел 2. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна. 2 часть | | <i>самостоятельные</i> | 34 |
| | | <i>теоретические</i> | 28 |
| | | <i>практические</i> | 40 |
| Тема 7 Разработка технического | Содержание | 28 | |

| | | | |
|--|--|----|--|
| <p>проекта комплекта бытового оборудования.</p> | <p>Составление конкретной характеристики проекта оборудования. Учёт требований к изделию: экономичность, соответствие требованиям качества, эргономическим нормативам, возможность изготовления его в условиях массового производства. Обзор существующих образцов аналогичных или близких по назначению изделий отечественного и зарубежного производства (моделей - аналогов). Оценка конструктивных особенностей и эксплуатационных показателей моделей – аналогов. Разработка комплекта деталей. Спецификация по деталям изделия. Разработка и обоснование технического решения. Выполнение необходимых для разработки конструкции расчетов. Анализ конструкции предмета бытового оборудования на технологичность. Оценка оборудования в соответствии с эргономическими показателями. Оценка технического уровня и качества оборудования. Нормирование расходов материалов.</p> | | |
| | <p>Практическая работа № 6 Выполнение модели комплекта кухонной мебели (рабочая зона) в программе 3ds Max.</p> | 10 | |
| | <p>Практическая работа № 7 Построение технических чертежей изделий комплекта кухонной мебели (рабочая зона) в программе Autodesk Auto Cad.</p> | 8 | |
| | <p>Практическая работа № 8 Составить технологическую карту изготовления изделия комплекта кухонной мебели (рабочая зона).</p> | 4 | |
| | <p>Практическая работа № 9 Создание пояснительной записки проекта. Комплект кухонной мебели (рабочая зона).</p> | 4 | |
| | <p>Практическая работа № 10 Выполнение модели стола и стула (столовая зона) в программе 3ds Max.</p> | 8 | |
| | <p>Практическая работа № 11 Построение технических чертежей стола и стула (столовая зона) в программе Autodesk Auto Cad.</p> | 6 | |

| | |
|--|-----------|
| Самостоятельная работа при изучении раздела 2. ПМ. 02. | 58 |
| 7 семестр | 24 |
| 1. Сбор и анализ информации по зарубежным и отечественным аналогам моделей. | 8 |
| 2. Разработка эскизов деталей изделия. | 6 |
| 3. технических рисунков изделия. | 6 |
| 4. Выполнить конструктивную схему изделия. | 4 |
| 8 семестр | 34 |
| 5. Составить спецификацию изготовления изделия комплекта кухонной мебели (рабочая зона). | 6 |
| 6. Составить технологическую схему изготовления изделия комплекта кухонной мебели (рабочая зона). | 6 |
| 7. Выбрать модели стола и стульев по каталогу в соответствии со стилевым направлением комплекта кухонной мебели в рабочей зоне. | 6 |
| 8. Составить технологическую карту изготовления стола для столовой зоны. | 6 |
| 9. Составить технологическую карту изготовления стула для столовой зоны. | 6 |
| 10. Выполнить конструктивную схему стула. | 4 |
| Примерная тематика домашних заданий Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Систематическая проработка конспектов занятий, основной и дополнительной литературы. Выполнение чертежей. Работа с эскизами изделий. | |
| Учебная практика 7 семестр-72 ч. Виды работ: Выполнение макета оборудования 1. Разработка и обоснование технического, и конструктивного решения проекта. 2. Выбор материалов с учетом формообразующих свойств. 3. Выполнение образца объекта дизайна в макете (материале). | 72 |
| Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности) 7 семестр-36 ч. | 36 |

| | | |
|---|------------|--|
| <p>Виды работ: Разработка проекта оборудования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предпроектный анализ. 2. Разработка и обоснование технического, и конструктивного решения проекта. 3. Выбор материалов с учетом формообразующих свойств. 4. Выполнение технических чертежей оборудования. 5. Разработка технологической карты проекта оборудования. | | |
| <p>Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности)) 8 семестр-144 часа</p> <p>Виды работ: Разработка проекта оборудования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предпроектное исследование. 2. Разработка и обоснование технического, и конструктивного решения проекта. 3. Выбор материалов с учетом формообразующих свойств. 4. Выполнение технических чертежей оборудования. 5. Выполнение конструктивной схемы изделия. 6. Составить технологическую схему изготовления изделия. 5. Составить технологическую карту изготовления изделия проекта оборудования. | 144 | |
| Всего | 610 | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов: «Рисунка», «Живописи» «Информационных систем в профессиональной деятельности», «Материаловедения», «Безопасности жизнедеятельности», «Дизайна», «Стандартизации и сертификации».

Лабораторий: «Техники и технологии живописи», «Макетирования и графических работ»; «Компьютерного дизайна», «Испытания материалов», «Графики и культуры экспозиции», «Художественно-конструкторского проектирования» т. д.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

«Рисунок»:

- мольберты;
- художественный фонд;
- натурный фонд;
- наглядные пособия;
- методическое обеспечение.

«Живопись»

- мольберты;
- художественный фонд;
- натурный фонд;
- наглядные пособия;
- методическое обеспечение.

Кабинет «Дизайн»

- плакаты;
- стенды;
- дидактический материал;
- учебно-методический материал.
- компьютер-1шт.;

ПО: операционная система Windows XP, Adobe Photoshop, Open Office, Autodesk Auto Cad, MX Flahs, Adobe Illustrator, Autodesk 3D Max.

Кабинет «Материаловедение»

- учебно-методический материал;

-схемы, плакаты;

-образцы строительных, отделочных и текстильных материалов.

Кабинет «Информационных систем в профессиональной деятельности»

-учебно-методический материал;

-монитор-10шт.;

-системный блок-10шт.;

- принтер-1шт.;

-сканер-1шт.;

ПО: операционные системы, Microsoft Office.

Все компьютеры объединены в локальную сеть.

Лаборатории:

«Макетирования графических работ»:

-художественное оформление кабинета, натуральный фонд, материалы и инструменты для выполнения декоративных композиций;

- учебно-методический материал;

ПО: операционная система Windows XP, Adobe Photoshop, Open Office, Autodesk Auto Cad, MX Flash, Adobe Illustrator, Autodesk 3D Max.

«Художественно- конструкторского проектирования»:

-учебно-методический материал;

-компьютер-1шт.;

- ПО: операционная система Windows XP, Corel Draw, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Open Office, Autodesk AutoCad, Autodesk 3D Max, MX Flash.

«Графики и культуры экспозиции»:

-учебно-методический материал;

-компьютер-1шт.;

- ПО: операционная система Windows XP, Corel Draw, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Open Office, Autodesk AutoCad, Autodesk 3D Max, MX Flash.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 3-х наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Основные источники:

1. Барташевич А.А., Онегин В.И. Конструирование мебели: Учебное пособие. ВУЗ. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 271 с.
2. Георгиевский О.В. Строительное черчение: Учебник. ВУЗ. - М.: Издательство "Архитектура-С", 2015. - 400 с.
3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для СПО / М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 160 с.: вкл. л., цв. ил.
4. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование: Учебное пособие. СПО. - М.: Издательство "Архитектура-С", 2014. - 96 с.

Дополнительная литература:

1. Ефимова Т.В., Пономаренко Л.В. Конструирование мебели. Воронежский государственный лесотехнический университет., 2016.
2. Барташевич А.А. Конструирование мебели и столярных изделий. ИНФРА-М. Учебное пособие. 2020
3. Пылаев А.Я., Пылаева Т. Л. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 1: Основы архитектурного материаловедения. Южный федеральный университет, 2018
4. Пылаев А.Я., Пылаева Т. Л., Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2: Основы архитектурного материаловедения. Южный федеральный университет, 2018
5. Ефремов Н. Ф., Счеславский Д. А. Конструирование и дизайн изделий из бумаги и картона. Учебное пособие. Московский издательско-полиграфический колледж, 2015.
6. Жданова Н. С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования. Учебное пособие. Флинта. 2017.
7. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования. М.: Издательство Юрайт, 2020.
8. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебное пособие для среднего профессионального образования. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2020.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению модуля ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале». Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Перед изучением модуля обучающиеся изучают следующие дисциплины «Материаловедение», «Экономика организации», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна», «История изобразительного искусства», «Безопасность жизнедеятельности».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»;

- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;

- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Материаловедение», «Экономика организации», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна», «История изобразительного искусства», «Безопасность жизнедеятельности».

Инженерно-педагогический состав: высшее образование, соответствующее профилю модуля (преподаваемой дисциплины).

