

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО НАУКЕ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Петровский колледж»
(СПб ГБПОУ «Петровский колледж»)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)
Базовой подготовки**

Санкт-Петербург

2023 год

<p>ОДОБРЕНА МПЦК Дизайн Протокол № от 15. 03. 2023 г</p>	<p>Составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)</p>
<p>ОДОБРЕНА Методическим советом Петровского колледжа Протокол № 11 от 15.03.2023 г</p>	

Разработчики:

Волощук И. П.-преподаватель высшей категории

Волощук К. Д.-кандидат искусствоведения, доцент, преподаватель

Козлова Е.Ю.-преподаватель первой категории

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общие положения	4
2 Общие требования к составу дипломного проекта	5
3 Основные требования к оформлению дипломного проекта.....	7
4 Структура дипломного проекта и краткая характеристика его элементов	10
4.1 Титульный лист	10
4.2 Содержание.....	11
4.3 Введение	11
4.4 Теоретический раздел.....	12
4.5 Практический раздел	13
4.6 Заключение	13
4.7 Приложения	14
5 Нормоконтроль выпускных квалификационных работ	14
6 Защита дипломного проекта	14
7 Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника	16
ПРИЛОЖЕНИЕ А_Пример оформления титульного листа	22
ПРИЛОЖЕНИЕ Б_Пример оформления содержания	23
ПРИЛОЖЕНИЕ В_Пример оформления использованных источников	25
ПРИЛОЖЕНИЕ Г_Пример оформления Технического задания дизайн-проекта.....	27
ПРИЛОЖЕНИЕ Д_Пример оформления смет для дизайн-проекта.....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ Е_Пример оформления технической документации дизайн-проекта	31
ПРИЛОЖЕНИЕ Ж_Пример оформления задания на ДП	39
ПРИЛОЖЕНИЕ И_Пример оформления отзыва руководителя.....	41
ПРИЛОЖЕНИЕ К_Пример оформления рецензии на ДП.....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ Л_Пример оформления листа нормоконтроля	44
ПРИЛОЖЕНИЕ М_Пример оформления оценочного листа.....	1
ПРИЛОЖЕНИЕ Н_Пример оформления сводного оценочного листа	2

1 Общие положения о дипломном проекте

1.1. Дипломный проект (далее - ДП) – является основным видом аттестационных испытаний выпускников СПб ГБПОУ «Петровский колледж» специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), завершающих обучение по основной профессиональной образовательной программе ФГОС среднего профессионального образования, и проводится в соответствии с требованиями:

— Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО);

— Приказа Минобрнауки РФ от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

— Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

— Методических рекомендаций по организации и защите дипломного проекта в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, направленных письмом Минобрнауки России от 20.07.2015 № 06-846.

— Положение о государственной итоговой аттестации выпускников СПб ГБПОУ «Петровский колледж» от 16.02.2023

— Положение о дипломном проекте обучающихся СПб ГБПОУ «Петровский колледж» от 15.02.2023

1.2. Защита дипломного проекта является обязательным испытанием, включаемым в государственную итоговую аттестацию выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования.

1.3. Защита дипломного проекта проводится с целью выявления готовности выпускника к осуществлению основных видов профессиональной деятельности, определения уровня сформированности общих и профессиональных компетенций и соответствия уровня и качества подготовки выпускников Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к качеству и уровню подготовки выпускников.

1.4. Дипломный проект должен иметь актуальность, практическую значимость и может выполняться, по возможности, по предложениям(заказам) предприятий, организаций.

1.5. Дипломный проект является завершающим этапом подготовки специалиста и представляет собой академическую работу, самостоятельно выполненную обучающимся под руководством со стороны преподавателя, оформленную с соблюдением необходимых требований и представленную к защите перед государственной экзаменационной комиссией.

1.6. В соответствии с ФГОС СПО дипломный проект (далее – ДП) является обязательной частью ГИА. ГИА включает подготовку и защиту ДП (дипломного проекта). Согласно ФГОС по специальности в учебном плане на подготовку и защиту

ДП отводится шесть недель, из них на подготовку ДП – четыре недели и на защиту ДП – две недели.

1.7. Дипломный проект выпускника представляет собой законченную разработку, в которой решается актуальная задача для направления подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), по разработке одного или нескольких дизайн- проектов.

1.8. Дипломный проект обучающегося, предназначен для объективного контроля знаний, умений и навыков решать задачи по видам профессиональной деятельности, установленным образовательным стандартом специальности, и предусматривающая проектирование дизайн – проектов для различных областей применения.

1.9. ДП в форме дипломного проекта состоит из пояснительной записки и графической части. В пояснительной записке даётся теоретическое и расчетное обоснование принятых в дипломном проекте решений. В графической части принятое решение представляется в виде чертежей. Структура и содержание пояснительной записки определяются в зависимости от темы дипломного проекта.

1.10. Дипломный проект содержит результаты проектирования нового объекта, а также может содержать проведение исследований, если они необходимы для обоснования принятых проектных решений. Рекомендуемый объем дипломного проекта печатного текста определяется в зависимости от специфики и вида дипломного проекта, но не менее 25 страниц для дипломного проекта (приложения в общий объем работы не входят).

1.11. Обучающийся может применять для оформления документации дипломного проекта автоматизированные системы проектирования и управления (САПР).

1.12. Дипломный проект должен иметь практический или опытно-экспериментальный характер и (или) исследовательский характер.

2 Общие требования к составу дипломного проекта

Документами, регламентирующими требования к оформлению дипломного проекта, являются:

- ЕСТД и ЕСКД;
- ГОСТ 7.32-2017 «СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления»;
- ГОСТ 7.32-2001 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу «Отчет о научно-исследовательской работе». Структура и правила оформления;
- ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание текст. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов
- ГОСТ Р 7.0.5-2008 «СИБИД. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления и другим нормативным документам».

При оформлении проектов необходимо руководствоваться:

- Рекомендациями по организации и защиты дипломного проекта в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего

профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, направленных письмом Минобрнауки России от 20.07.2015 № 06-846.

Типовой состав ДП предполагает наличие в нем следующих обязательных компонентов:

- титульный лист (ПРИЛОЖЕНИЕ А);
- задание, (ПРИЛОЖЕНИЕ Ж)
- содержание (ПРИЛОЖЕНИЕ Б);
- введение;
- теоретическая часть;
- практическая часть;
- заключение;
- список использованных источников (не менее 15) (ПРИЛОЖЕНИЕ В);
- приложения.

Также в состав ДП включают:

- отзыв (ПРИЛОЖЕНИЕ И);
- рецензию (ПРИЛОЖЕНИЕ К).
-

Задание, рецензия и отзыв вкладываются в подшитый к пояснительной записке прозрачный пластиковый карман.

3 Основные требования к оформлению дипломного проекта

3.1 Проект выполняется с помощью средств вычислительной техники. **Должна быть набрана шрифтом Times New Roman Cyr, размер шрифта 14, через полуторный межстрочный интервал**, распечатана на принтере любого типа, с одной стороны листа, на бумаге белого цвета формата А4 (210 x 297 мм). Расстановка переносов — автоматически, абзац – 1,27, выравнивание – по ширине, без отступов, интервал до и после абзаца 0 пт.

3.2 **Рекомендуемый объем ДП** составляет 25 - 30 страниц печатного текста (приложения в общий объем работы не входят). Номера листов проставляют арабскими цифрами в центре нижней части листа без дополнительных обозначений. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц ДП. Номер страницы на титульном листе не проставляют. Нумерация страниц проекта и приложений, входящих в состав пояснительной записки дипломного проекта, должна быть сквозная.

3.3 Все листы работы должны иметь поля:

- Верхнее поле – 20 мм;
- Нижнее поле – 20 мм;
- Правое поле – 10 мм;
- Левое поле – 30 мм.

3.4 **Изложение текста документа.** Иерархическая структура пояснительной записки проекта предполагает выделение в ее содержании взаимосвязанных друг с другом разделов, подразделов и пунктов, которые описываются в содержании. **Каждый раздел дипломного проекта рекомендуется начинать с нового листа.** Каждый пункт текста записывается с абзаца. Абзацы должны быть оформлены с красной строки, величина отступа равна пяти печатным знакам (1,25 см).

Разделы, подразделы и пункты следует нумеровать арабскими цифрами и записывать с абзацного отступа.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений. Пример – 1, 2, 3 и т.д.

Номер подраздела или пункта включает номер раздела и порядковый номер подраздела или пункта, разделенные точкой. Пример - 1.1, 1.2, 1.3, 1.1.1, 1.1.2 и т.д. **После номера раздела, подраздела, пункта в тексте точку не ставят.**

Если текст подразделяют только на пункты, их следует нумеровать, за исключением приложений, порядковыми номерами в пределах всей работы. Если раздел или подраздел имеет только один пункт или пункт имеет один подпункт, то нумеровать его не следует.

3.5 Наименования разделов и подразделов должны быть краткими, соответствовать содержанию и записываться в виде заголовков. **Перед заголовками разделов, частей текста делают 3 интервала (24 пт), после – 2 интервала (18 пт).**

3.6 Заголовки «СОДЕРЖАНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» пишут прописными буквами.

Остальные заголовки пишут с прописной буквы строчными по центру, выделяются жирным шрифтом. При автоматическом формировании содержания в текстовом редакторе WORD необходимо выбрать соответствующий стиль, обеспечивающий указанные выше требования.

Заголовок должен иметь длину строки не более 40 знаков. Переносы слов в заголовке не разрешаются, точка в конце не ставится. Если заголовок длинный, он делится по смыслу на два предложения, разделенных точкой

Заголовок не пишут в конце страницы, если для текста нет места, он переносится на новую страницу.

3.7 Оформление ссылок и сносок. Если необходимо сделать библиографическую ссылку на какой-либо литературный источник, то в квадратных скобках после упоминания о литературном источнике (или после цитаты из него) проставляют порядковый номер, с указанием страниц, где расположена цитата [12, с.34]. Библиографическую ссылку оформляют по ГОСТ 7.0.5-2008.

Подстрочные примечания (сноски) оформляют в конце страницы в случае необходимости дополнительных пояснений основного текста, разъяснений терминов и др. В тексте используют знаки сноски в виде цифр. Нумерацию сносок ведут постранично, на новой странице сноски нумеруют заново.

В тексте не должно быть сокращений, за исключением общепринятых в русском языке, установленных в ГОСТ 2.316-68. Если в тексте используются сокращенные наименования или аббревиатура, то в конце текста дипломной работы помещается перечень принятых сокращений.

3.8 Оформление иллюстраций. Все размещаемые в пояснительной записке иллюстрации, если их более одной, нумеруют арабскими цифрами в пределах всей работы. Например, «Рисунок 1», «Чертеж 1» и т.д. (или по разделам «Рисунок 1.3», «Чертеж 1.3»). Ссылки на иллюстрацию дают по типу «... в соответствии с рисунком 1», «... в соответствии с чертежом 1».

Иллюстрации должны иметь тематическое наименование. Подрисуночную подпись располагают по центру рисунка в одной строке с номером рисунка без точки в конце (рисунок 1.1).



Рисунок 1.1 – Логотип компании ХХХ

Чертежи, графики, диаграммы, схемы, иллюстрации, помещаемые в работе, должны соответствовать требованиям государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) и Системы проектной документации для строительства (СПДС).

3.9 Оформление таблиц. Цифровой материал оформляют в виде таблиц. Заголовки граф таблиц начинают с прописной буквы, а подзаголовки – со строчных, если они составляют одно предложение с заголовком. Если подзаголовки имеют самостоятельное значение, то их начинают с прописной буквы. Если цифровые данные в графах имеют разную размерность, ее указывают в заголовке каждой графы. Все таблицы, если их несколько, должны быть пронумерованы арабскими цифрами в пределах всей работы. Например, Таблица 1, Таблица 2 и т.д. (или по разделам Таблица 1.4). Слово «Таблица», при наличии тематического заголовка помещают над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире (см. таблица 1.1).

Таблица 1.1 – Состав и структура персонала администрации Петровского колледжа по уровню образования

Уровень образования	2018 г.	
	чел.	в % к итогу
1 Высшее		
2 Среднее специальное		
Итого		

На все таблицы должны быть ссылки в тексте, при этом слово «Таблица» в тексте пишут полностью.

3.10 Оформление формул. Формулы выделяют из текста в отдельную строку и печатают с абзацного отступа. Выше и ниже каждой формулы должно быть оставлено по одной свободной строке. Все формулы имеют сквозную нумерацию арабскими цифрами в круглых скобках в крайнем правом положении на строке. Если в тексте приведена одна формула, ее обозначают (1). Допускается нумерация формул в пределах раздела. В этом случае номер формулы состоит из номера раздела и порядкового номера формулы, разделенных точкой, пример -(3.1). Формулы, помещаемые в таблицах или поясняющих данных к рисунку, не нумеруют. При ссылке в тексте на формулы их порядковые номера приводят в скобках, пример – ...по формуле (1).

3.11 Список использованных источников размещают после заключения, перед приложениями. В список включают все литературные источники, нормативные и правовые документы, использованные автором при написании проекта. Все библиографические записи нумеруют арабскими цифрами без точки и печатают с абзацного отступа. Нумерация должна быть сквозной для всего списка. Допускаются алфавитный и тематический способы группировки библиографических записей в списке. Оформление электронных ресурсов ведут согласно ГОСТ 7.82-2001.

Примеры оформления библиографической записи приведены в приложении В.

3.12 Оформление приложений. Приложение оформляют как продолжение данного документа на последующих его листах. В тексте пояснительной записки проекта на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте пояснительной записки.

3.13 Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «ПРИЛОЖЕНИЕ», его обозначения. Приложение должно иметь заголовки, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует буква, обозначающая его последовательность.

3.14 Оформленный ДП подшивается в папку с клеевой основой (верх – прозрачный, низ – картон), дополнительно подшивается 4 перфорированных прозрачных кармана для вложения задания, отзыва, рецензии и листа нормоконтроля.

4 Структура дипломного проекта и краткая характеристика его элементов

Рекомендуется следующая структура ДП с удельным весом каждого раздела в общем объеме пояснительной записки проекта. В соответствии с основными требованиями к ДП, ее структурными элементами являются:

- титульный лист; (ПРИЛОЖЕНИЕ А)
- содержание (ПРИЛОЖЕНИЕ Б)
- задание (ПРИЛОЖЕНИЕ Ж)
- отзыв руководителя о ДП (ПРИЛОЖЕНИЕ И)
- рецензия на дипломный проект установленной формы (ПРИЛОЖЕНИЕ К)
- **введение**, раскрывает актуальность выбора темы, целевую аудиторию, обоснование практической значимости дизайн-проекта, содержит краткую историческую справку, состояние темы исследования, формулируются цели и задачи проекта, объект и предмет исследования дипломного проекта (1-2 стр);
- **теоретический раздел**, посвящен принципам формирования предметно-пространственной среды, изучаются нормативные документы, государственные стандарты, содержатся теоретические основы изучаемой темы, проводится предпроектный анализ: изучаются аналогичные отечественные и зарубежные разработки (10-12 стр.);
- **практический раздел**, содержит практическое решение поставленных целей и задач, относится непосредственно к принятым разработкам дизайн-проекта интерьера. Также в состав практического раздела дипломного проекта входит описание и графические изображения для разработки дизайн-проекта объекта мебели. Примерный объем практической части должен составлять (10-15 стр.);
- **заключение**, содержащее выводы по результатам выполнения дипломного проекта, оценку полученных результатов и возможности практической реализации проекта (1-2 стр.);
- **список использованных источников** (не менее 20) (ПРИЛОЖЕНИЕ В)
- **приложения**, содержат чертежи, планировочные решения и визуализации разработок дизайн-проекта интерьера(ов);

Рассмотрим подробнее содержание перечисленных элементов дипломного проекта

4.1 Титульный лист

Титульный лист выполняется на листе формата А4, текстовые данные (шрифт Times New Roman, размер 14 пт, межстрочный интервал 1,25) вносятся в форму, оформленную в виде таблицы. После заполнения таблицы уточняющие подписи в круглых скобках и границы удаляются. Корректировка размера титульного листа в зависимости от длины наименования темы проекта производится вставкой или удалением пустых строк после указанного наименования. При отсутствии консультанта данная строка таблицы удаляется.

Титульный лист ДП должен быть оформлен в соответствии с ПРИЛОЖЕНИЕМ А, и содержать следующие сведения:

- полное наименование министерства, колледжа, отделения;
- название вида документа (дипломный проект)
- название темы ДП;
- сведения об исполнителе (Ф.И.О. обучающегося - дипломника, номер группы);
- сведения о руководителе и консультантах (И.О.Ф, должность, подпись);
- наименование места и год выполнения;

4.2 Содержание

Содержание включает **все разделы и подразделы**, выделенные в тексте пояснительной записки, а также введение, заключение, список используемой литературы, приложения с указанием номеров страниц, с которых начинается их месторасположение в тексте. (образец содержания приведен в ПРИЛОЖЕНИИ Б.)

4.3 Введение

Введение – это краткое и сжатое изложение основных идей ДП. Введение должно содержать обоснование актуальности и практической значимости темы дипломного проекта, раскрывать характеристику целевой аудитории, краткую историческую справку состояния темы исследования, цели и задачи, объект и предмет исследования дипломного проекта. Примерный объем введения должен составлять 1-2 печатных листа.

Актуальность разработки

Тематика проектирования должна быть актуальной и соответствовать современным тенденциям развития общества, иметь возможности практического применения, также следует отразить значимость профессиональной деятельности дизайнера в рамках выбранной темы.

Характеристика целевой аудитории

Дается краткая характеристика возрастных и финансово-экономических критериев целевой аудитории дизайн-проекта, раскрываются эмоциональные, психологические и поведенческие критерии обозначенной целевой аудитории.

Цель дипломного проекта

Цель дипломного проекта должна заключаться в решении исследуемой проблемы путем ее анализа и практической реализации. Содержание цели раскрывает тему исследования.

Пример формулировки цели:

- Разработка дизайн-проекта....

Задачи дипломного проекта

Задачи конкретизируют цель и регламентируют этапы исследования. Задачи дипломного проекта – это выбор путей и средств, для достижения цели исследования. В работе необходимо ставить не менее 6-8 взаимосвязанных задач. Задачи описываются через систему последовательных действий.

Пример формулировки задач:

- Проведение предпроектного анализа

– Анализ..., рассмотрение..., исследование..., выявление..., определение..., установление..., выполнение практических...

Объект исследования

Объект исследования – общее направление исследования: тенденции, процессы.

Пример:

Тенденции в дизайн-проектировании жилых и общественных интерьеров, их оборудовании, оснащении, тенденции в проектировании мебели и предметов интерьера.

Предмет исследования

Предмет исследования – конкретный объект (серия объектов), на базе которых раскрываются особенности объекта исследования. Предмет исследования направлен на решение практических задач дизайн-проектирования.

Пример:

Конкретные жилые и общественные интерьеры, мебель и предметы интерьера.

4.4 Теоретический раздел

Раздел должен быть посвящен рассмотрению теоретических основ проектируемых объектов дизайна. Теоретический раздел может включать историческую и стилистическую характеристику, обзор нормативной базы, а также границы исследования и общее видение сегмента рынка для проектируемого объекта.

В этом разделе раскрывается сущность изучаемой проблемы, подчеркивается необходимость ее углубленного анализа в современных условиях, дается краткая характеристика степени разработанности отдельных теоретических положений в источниках, анализируется соответствующий опыт стран с развитыми рыночными отношениями.

В теоретической части исследуются положения, раскрывающие исследуемую проблему, приводятся мнения различных специалистов, имеющиеся в литературе по избранной тематике. В рамках предпроектного исследования изучаются визуальные материалы в соответствии с темой ДП, показываются различия российских и зарубежных аналогов объекта и предмета темы исследования (сравнительный анализ), отмечаются недостатки и возможные направления дальнейшего развития в зависимости от тематики ДП.

Для сбора информации по изучаемой проблеме рекомендуется посещение тематических выставок, галерей, семинаров и мастер-классов для дизайнеров, просмотр художественных альбомов, также следует использовать систему Интернет.

Текст в теоретическом разделе может сопровождаться изображениями, схемами, иллюстрирующими те или иные аспекты рассматриваемых теоретических вопросов.

Результаты и выводы, сделанные в теоретическом разделе, должны быть логически связаны с разработкой конкретного дизайн-проекта, представленного в практическом разделе дипломного проекта.

4.5 Практический раздел

Представляет собой аналитическую часть проекта и выполняется по материалам, собранным во время преддипломной практики. В разделе описывается разработка конкретного дизайн – проекта. Примерный объем практической части должен составлять 10-15 страниц.

Практический раздел содержит следующие подразделы в зависимости от разрабатываемого проекта:

- Разработка технического задания по дизайн-проекту. Характеристика объекта. (ПРИЛОЖЕНИЕ Г)
- Концепция разработки дизайн – проекта интерьера.
- Функциональное зонирование и объемно-планировочное решение интерьера.
- Стилистическое решение интерьера.
- Колористическое решение интерьера.
- Выбор мебели и оборудования для интерьера.
- Разработка сценария освещения и подбор осветительных приборов для интерьера.
- Выбор отделочных материалов для интерьера.
- Разработка проекта мебели (оборудования) для интерьера (в состав разработки входит конструкторская документация в следующей очерёдности: пояснительная записка к объекту мебели, визуализации объекта мебели, технические чертежи объекта мебели, конструктивная схема и спецификация объекта мебели. (ПРИЛОЖЕНИЕ Е)
- Экономическое обоснование дизайн-проекта.

4.6 Заключение

В заключении раскрывается значимость рассмотренных вопросов, отражена новизна темы дипломного проекта, сформулированы перспективы дальнейшего применения дизайн-проекта, приводятся главные выводы, характеризующие в сжатом виде итоги проделанной работы.

Выводы должны быть четкими, содержательными, а по форме лаконичными и краткими. Здесь излагаются предложения и рекомендации по внедрению полученных результатов и дальнейшему развитию темы.

Заключение завершает изложение ДП. Оно пишется на основе положений, содержащихся в дипломном проекте, обобщения опыта работы по исследуемому направлению и использования различных научных, исследовательских, художественных источников.

В Заключении подводятся итоги выполненного исследования в виде обобщения основных результатов применительно к проектируемому дизайн-проекту.

В заключении не допускается повторение содержания введения и основной части. Примерный объем 1-2 стр.

4.7 Приложения

Кроме текстового материала ДП должен содержать приложения. Они могут быть представлены в виде схем, рисунков, чертежей, таблиц, карт, фотографий. В приложениях должны быть представлены чертежи интерьеров, объемно-планировочные решения интерьеров, чертежи разрабатываемых объектов мебели и оборудования, не менее 4 визуализаций интерьеров, дающих наиболее полное представление о разработанном дизайн-проекте.

Приложение оформляют, как продолжение данного документа на последующих его листах. В тексте пояснительной записки проекта на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте проекта и оформляют в соответствии с вышеуказанными требованиями.

Текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Перед номером ставится обозначение этого приложения.

5 Нормоконтроль выпускных квалификационных работ

5.1. Нормоконтроль ДП является завершающим этапом выполнения.

5.2. Дипломный проект представляется на нормоконтроль в законченном виде в установленные графиком работы обучающегося при подготовке к защите ДП.

5.3. При обнаружении ошибок, небрежного выполнения проекта, несоблюдении действующих требований, нормоконтролер возвращает обучающемуся работу на исправление, с указанием замечаний в листе нормоконтроля (ПРИЛОЖЕНИЕ Л).

5.4. Руководитель ДП должен быть ознакомлен с результатами нормоконтроля, в случае внесения обучающимся исправлений в ДП, руководитель ставит подпись в графе «отметка руководителя ДП об исправлениях».

5.5. В случае устранения всех замечаний нормоконтролер делает соответствующую запись в листе нормоконтроля.

5.6. Лист нормоконтроля дипломного проекта предоставляется при защите ДП вместе с рецензией и отзывом руководителя.

5.7. Нормоконтролер ставит свою подпись на титульном листе дипломного проекта в графе «нормоконтролер».

6 Защита дипломного проекта

Защита дипломного проекта проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

На основании приказа директора колледжа возможно проведение защиты дипломных проектов в режиме видеоконференции

Процедура защиты включает:

- доклад обучающегося (не более 10-15 минут);
- ознакомление с отзывом и рецензией, портфолио достижений обучающегося;
- вопросы членов комиссии;

– ответы обучающегося

Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломного проекта, а также рецензента, если они присутствуют на заседании государственной экзаменационной комиссии.

На защите обучающийся должен кратко (в течение 10–15 минут) представить презентацию основного содержания работы и выводы (не прибегая к чтению текста).

После презентации обучающемуся предлагается ответить на вопросы членов ГЭК. Вопросы должны быть из области знаний, соответствующей профилю специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и разработанной в дипломном проекте теме. Полнота и глубина ответа обучающегося в значительной мере влияют на оценку дипломного проекта. Затем мнение о работе дипломника на проекте высказывает руководитель ДП и рецензент. При их отсутствии отзыв и рецензия оглашаются.

После защиты всех дипломных проектов проводится закрытое обсуждение, в котором участвуют члены ГЭК.

При определении итоговой оценки по результатам защиты дипломного проекта учитываются: доклад выпускника, оценка рецензента, отзыв руководителя, ответы на вопросы, оценочный лист каждого экзаменатора по разработке дизайн-проекта, соответствие ДП единым требованиям по результатам нормоконтроля, портфолио достижений обучающегося. Оценка портфолио используется, как дополнительное средство оценки общих и профессиональных компетенций в случае возникновения спорных ситуаций.

Принимается во внимание теоретический уровень и практическое значение проекта, а также умение обучающегося защищать свою работу над проектом. Результаты защиты ДП определяются оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Решение об оценке дипломного проекта ГЭК принимает открытым голосованием большинством голосов. Если голоса присутствующих членов ГЭК разделились поровну, решающим является голос Председателя ГЭК.

Ход заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируется. В протоколе фиксируются: итоговая оценка дипломного проекта, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии.

По результатам защиты дипломного проекта, обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации или несогласии с ее результатами в соответствии с «Положением о государственной итоговой аттестации выпускников СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

Оценки по результатам защиты ДП объявляются в день защиты дипломных проектов, после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии. Тема дипломного проекта и оценка указываются в приложении к диплому.

Выполненные обучающимися выпускные квалификационные работы хранятся в колледже после их защиты не менее пяти лет.

7 Критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника

При определении окончательной оценки по защите дипломного проекта учитываются:

- Доклад выпускника;
- Разработка графической подачи дизайн-проекта;
- Оформление и содержание презентации;
- Ответы обучающегося на вопросы;
- Оценка рецензента;
- Оценка руководителя;
- Оценки экзаменаторов
- Портфолио достижений обучающегося.

Оценка уровня и качества подготовки выпускников образовательных учреждений СПО проводится государственной экзаменационной комиссией поэтапно с учетом оценок:

- общих и профессиональных компетенций выпускников образовательных учреждений СПО, продемонстрированных при выполнении дипломных проектов
- уровня и качества подготовки выпускников, продемонстрированных при защите дипломных проектов
- общих и профессиональных компетенций, сделанных специалистами образовательного учреждения, на основании результатов промежуточной аттестации по учебным дисциплинам и профессиональным модулям (представленных в ГЭК до начала процедуры защиты ДП).

Оценка уровня и качества подготовки выпускников по результатам выполнения и защиты дипломных проектов проводится ГЭК коллегиально на основании экспертных оценок членов государственной экзаменационной комиссии.

На основании содержания документов, представленных в портфолио, государственная экзаменационная комиссия может дополнительно оценить компетенции выпускника

Обучающийся должен разработать и представить к защите графическую подачу дизайн-проекта интерьеров: 1 планшет (пенокартон, толщина 10 мм) формата 1000х1400 мм. На планшете должно быть не менее 4 визуализаций интерьеров с разных ракурсов, дающих наиболее полное представление о разработке дизайн-проекта, план помещения, экспликация.

Рекомендации к подготовке и оформлению презентаций

Важным этапом подготовки к защите ДП является подготовка презентации. Презентация — системный итог работы обучающегося по теме проекта, в нее вынесены все основные результаты деятельности.

Выполнение презентаций для защиты ДП позволяет логически выстроить материал, систематизировать его, представить к защите, приобрести опыт выступления перед аудиторией, формирует коммуникативные компетенции обучающегося

Презентация должна содержать достаточное количество слайдов для раскрытия темы.

Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре проекта и отражает последовательность ее этапов. Независимо от алгоритма выстраивания презентации, следующая информация является обязательной:

В содержание первого слайда выносятся полное наименование образовательного учреждения, согласно уставу, тема дипломного проекта, фамилия, имя, отчество обучающегося, фамилия, имя, отчество руководителя.

Примерная структура презентации:

- Титул
- Актуальность разработки
- Цель и задачи дипломного проекта
- Объект исследования
- Предмет исследования
- Целевая аудитория
- Предпроектное исследование
- Характеристика предмета дизайн-проектирования.
- Концепция разработки дизайн-проекта интерьера.
- Функциональное зонирование и объемно-планировочное решение интерьера.
- Стилистическое решение интерьера.
- Колористическое решение интерьера.
- Выбор мебели и оборудования для интерьера.
- Разработка сценария освещения и выбор осветительных приборов для интерьера.
- Выбор отделочных материалов для интерьера.
- Разработка проекта мебели (оборудования) для интерьера.
- Экономическое обоснование дизайн-проекта.
- Повтор титула

Количество слайдов по каждому пункту может быть разным и зависит от объема и характера дипломного проекта.

Критерии оценки для ДП

«Отлично» выставляется за ДП, который носит практический характер, имеет грамотно изложенную теоретическую главу, глубокий анализ, критический разбор практики, логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями. Он имеет положительные отзывы научного руководителя и рецензента. При его защите обучающийся показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, отвечает на поставленные вопросы, во время доклада представляет презентацию и графическую подачу дизайн-проекта. В ходе защиты дипломного проекта обучающийся должен представить 1 планшет (пеностик, толщина 10 мм) с дизайн-проектом формата 1000x1400 мм.

Дизайн-проект выполнен в полном объеме:

I. Проектная графика.

1. Разработка дизайн-проекта интерьеров и оборудования

Разработка дизайн-проекта интерьеров и оборудования в прикладных компьютерных программах.

1. Концепция дизайн-проекта.

2. Чертежи интерьеров
3. Визуализации интерьеров.
4. Разработка проекта мебели (оборудования)
5. Представлена цветографическая подача проектного решения.

II. Проведение предпроектного исследования и осуществление процесса дизайнерского проектирования.

1. Разработано техническое задание дизайн-проекта.
2. Проведено предпроектное исследование для разработки дизайн-проекта
3. Разработана концепция дизайн-проекта.
4. Выполнены объемно-планировочные решения интерьеров.
5. Разработано колористическое решение помещения.
6. Выбраны соответствующие отделочные материалы для интерьеров.
7. Разработан проект мебели (оборудования) для интерьера.
8. Составлена пояснительная записка дизайн-проекта мебели (оборудования).
9. Выполнены технические чертежи проектного решения изделия мебели (оборудования) в прикладных компьютерных программах (3 вида и изометрия)
10. Выполнена конструктивная схема изделия и составлена спецификация изделия.
11. Выполнена визуализация модели изделия в прикладных компьютерных программах.
12. Составлена примерная смета на материалы и изготовление изделия.
13. Подобрана мебель и оборудование интерьеров в соответствии со стилем.
14. Продуман сценарий освещения интерьеров и подобраны осветительные приборы.
15. Выполнено экономическое обоснование дизайн-проекта.
16. Представлен список используемых источников.

III. Презентация дизайн-проекта.

Последовательно изложена и представлена информация по дизайн-проекту.

Презентация выполнена в соответствии со стилистическим решением дизайн-проекта, страницы презентации выстроены по модульной сетке.

«Хорошо» выставляется за ДП, который носит практический характер, имеет грамотно изложенную теоретическую главу, в ней представлены достаточно подробный анализ и критический разбор практической деятельности, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями, в графической подаче дизайн-проекта допущены некоторые ошибки. Он имеет положительный отзыв научного руководителя и рецензента. При его защите обучающийся показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные предложения, отвечает на поставленные вопросы, во время доклада представляет презентацию и графическую подачу дизайн-проекта. В ходе защиты дипломного проекта обучающийся должен представить 1 планшет (пенокартон толщина 10 мм) с дизайн-проектом формата 1000x1400 мм.

Дизайн-проект выполнен в полном объеме:

I. Проектная графика.

1. Разработка дизайн-проекта интерьеров и оборудования

Разработка дизайн-проекта интерьеров и оборудования в прикладных компьютерных программах.

1. Концепция дизайн-проекта.

2. Чертежи интерьеров.
3. Визуализации интерьеров.
4. Разработка проекта мебели (оборудования)
5. Представлена цветографическая подача проектного решения.

В цветографической подаче проекта композиционное решение не соответствует формату. Отдельные элементы подачи (заголовок, текст концепции, экспликация, графические элементы) не сочетаются друг с другом стилистически и композиционно.

II. Проведение предпроектного исследования и осуществление процесса дизайнерского проектирования.

1. Разработано техническое задание дизайн-проекта.
2. Проведено предпроектное исследование для разработки дизайн-проекта.
3. В формулировке концепции дизайн-проекта допущены некоторые не обоснованные предложения.
4. Выполнены объемно-планировочные решения интерьеров.
5. Разработано колористическое решение помещения.
6. Выбраны соответствующие отделочные материалы для интерьеров.
7. Разработан проект мебели (оборудования) для интерьеров.
8. Составлена пояснительная записка дизайн-проекта мебели (оборудования).
9. Выполнены технические чертежи проектного решения изделия мебели (оборудования) в прикладных компьютерных программах (3 вида и изометрия).
10. Выполнена конструктивная схема изделия и составлена спецификация изделия.
11. Выполнена визуализация модели изделия в прикладных компьютерных программах.
12. Составлена примерная смета на материалы и изготовление изделия.
13. Подобрана мебель и оборудование интерьеров в соответствии со стилем.
14. Продуман сценарий освещения интерьеров и подобраны осветительные приборы.
15. Выполнено экономическое обоснование дизайн-проекта.
16. Представлен список используемых источников.

III. Презентация дизайн-проекта.

Последовательно изложена и представлена информация по дизайн-проекту.

Страницы презентации выстроены по модульной сетке.

«Удовлетворительно» выставляется за ДП, который носит практический характер, имеет теоретический и практические разделы, базируется на практическом материале, представляет презентацию и графическую подачу дизайн-проекта 1 планшет (пенокартон, толщина 10 мм) с дизайн-проектом формата 1000x1400 мм, но имеет поверхностный анализ и недостаточно критический разбор. В ДП просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения, не полностью раскрыта тема и в графической подаче дизайн-проекта допущены существенные ошибки. В отзывах рецензентов имеются замечания по содержанию проекта, методике анализа и качеству исполнения проектного решения. При его защите обучающийся-выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

Дизайн-проект выполнен в полном объеме:

I. Проектная графика.

1. Разработка дизайн-проекта интерьеров и оборудования

Разработка дизайн-проекта интерьеров и оборудования в прикладных компьютерных программах выполнена не качественно.

1. Концепция дизайн-проекта.
2. Чертежи интерьеров.
3. Визуализации интерьеров.
4. Разработка проекта мебели (оборудования)
5. Представлена цветографическая подача проектного решения.

В цветографической подаче проекта композиционное решение не соответствует формату. Отдельные элементы подачи (заголовок, текст концепции, экспликация, графические элементы) не сочетаются друг с другом стилистически и композиционно. Низкое качество визуализаций проекта.

II. Проведение предпроектного исследования и осуществление процесса дизайнерского проектирования.

1. Разработано техническое задание дизайн-проекта.
2. Проведенное предпроектное исследование для разработки дизайн-проекта носит поверхностный характер.
3. Концепции дизайн-проекта не точно сформулирована, в ней допущены некоторые не обоснованные предложения.

4. Объемно-планировочные решения интерьеров выполнены с ошибками. Плохо продуманы схемы движения.

5. Колористическая задача в интерьерах решена частично.

6. Отделочные материалы для интерьеров подобраны без учета стилового единства.

7. Проект мебели (оборудования) для интерьеров разработан без учета требований по эргономике и выполнен не качественно в прикладных компьютерных программах.

8. Составлена пояснительная записка дизайн-проекта мебели (оборудования).

9. Не точно составлено описание изделия мебели (оборудования).

10. Технические чертежи проектного решения изделия мебели (оборудования) в прикладных компьютерных программах (3 вида и аксонометрические изображения) выполнены с ошибками.

11. Конструктивная схема изделия выполнена с ошибками. Составлена спецификация изделия не в полном объеме.

12. Выполнена визуализация модели изделия в прикладных компьютерных программах.

13. Составлена примерная смета на материалы и изготовление изделия.

14. Мебель и оборудование интерьеров подобраны без учета стилового направления.

15. Сценарий освещения интерьеров не полностью продуман, выбор осветительных приборов сделан без учета эргономики и стиливых особенностей интерьера.

16. Экономическое обоснование дизайн-проекта составлено не в полном объеме.

17. Представлен список используемых источников

III. Презентация дизайн-проекта.

Информация по дизайн-проекту изложена не последовательно и не точно.

Страницы презентации не выстроены по модульной сетке.

«Неудовлетворительно» выставляется за ДП, который не носит практического характера, не имеет анализа, не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях. В проекте нет выводов, либо они носят декларативный характер. В отзывах научного руководителя и рецензента имеются критические замечания к объему и качеству исполнения графической подачи дизайн-проекта, презентации проектного решения. При защите ДП обучающийся - выпускник затрудняется отвечать на поставленные вопросы по его теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Пример оформления титульного листа

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КОМИТЕТ ПО НАУКЕ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ		
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «ПЕТРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (СПб ГБПОУ «Петровский колледж»)		
Отделение международных программ, туризма и сервиса		
ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ		
РАЗРАБОТКА ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ИНТЕРЬЕРОВ КУХНИ И ГОСТИННОЙ В ТАУНХАУСЕ		
<i>(заменить)</i>		
← 3,5 см →	Выполнил:	
	Фамилия Имя Отчество	
	Обучающийся	0000 группы
	Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
	Руководитель:	
	<i>(Личная подпись)</i>	И.О.Фамилия
	Консультант:	
	<i>(Личная подпись)</i>	И.О.Фамилия
Нормоконтролер:		
<i>(Личная подпись)</i>	И.О.Фамилия	
Санкт-Петербург, 20__		

Границы таблицы после копирования удалить

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Пример оформления содержания

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Теоретические аспекты формирования предметно-пространственной среды...5	
1.1 Интерьер и оборудование	5
1.2 Общие принципы формирования жилого интерьера.....	6
1.3. Требования СанПин при проектировании жилых помещений.....	7
1.4 Таунхусы.....	8
1.5 Предпроектный анализ.....	10
2 Разработка дизайн-проекта интерьеров кухни и гостиной в таунхаусе	12
2.1 Техническое задание на дизайн-проект. Краткая характеристика объекта.....	12
2.2 Концепция дизайн-проекта.....	13
2.3 Функциональное зонирование и объемно-планировочное решение	14
2.4 Мебель и оборудование	15
2.5 Колористическое решение интерьеров	16
2.6 Материалы и отделка интерьеров	17
2.7 Световой дизайн	18
2.8 Разработка дизайн-проекта мебели (оборудования) для интерьера.....	19
2.8.1 Описание изделия. Подвесная полка.....	19
2.8.2 Визуализации дизайн-проекта мебели. Подвесная полка	20
2.8.3 Технические чертежи изделия. Подвесная полка.....	22
2.8.4 Конструктивная схема изделия. Подвесная полка.....	24
2.8.5 Спецификация изделия. Подвесная полка.....	26
3 Экономическое обоснование дизайн-проекта.....	28
3.1 Экономическое обоснование дизайн-проекта.....	28
3.2 Ориентировочные затраты на отделочные материалы.....	30

3.3 Расчет стоимости затрат на мебель и оборудование.....	32
3.4 Расчет стоимости затрат на материалы и изготовление изделия.....	34
Заключение	36
Список использованных источников	37
Приложение А Предпроектный анализ	38
Приложение Б Чертежи дизайн-проекта интерьера	43
Приложение В Визуализации дизайн-проекта интерьера	46

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Пример оформления использованных источников

- 1 ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»; Введ. 2021-01-01. Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200173797> (дата обращения 05.04.2022)
- 2 Барташевич А.А. Конструирование изделий из древесины. Основы композиции и дизайна: Учебное пособие. ВУЗ [Текст] / А. А. Барташевич, В. И. Онегин. - Ростов н/Д, 2014. - 188 с.
- 3 Жердев, Е.Г. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне: учебное пособие для вузов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 573 с.
- 4 Иттен Й. Искусство цвета, М.: Издатель Д.Аронов, 2018 – 96с.
- 5 Ковешникова Н.А., История дизайна. Учебное пособие: - М.: Омега-Л, 2019. – 256с.
- 6 Короев Ю.И. Черчение для строителей: Учебник. – М: Издательство Кнорус, 2020. – 256с.
- 7 Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов: учебное пособие для среднего профессионального образования. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 121 с.
- 8 Нойферт Э. Строительное проектирование: Учебно-справочное пособие- М.: Архитектура-С, 2020. – 612с.
- 9 Одегов Ю.Г. Эргономика: учебник и практикум для вузов– М.: Юрайт, 2022. – 157с.
- 10 Рунге В. Ф., Манусевич Ю. П. Эргономика в дизайне среды: Учебное пособие - М.: Архитектура-С, 2016. – 328с.
- 11 Соловьев Н. К., Майстровская М. Т., Турчин В. С., Дажина В. Д. История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хай-тека: учебное пособие

для среднего профессионального образования /. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 217 с.

12 Филл Ш., Филл П. История дизайна. - М.: КоЛибри, 2021, 512с.

13 Добавить

14 Добавить

15 Так как не менее 15 источников

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Пример оформления Технического задания дизайн-проекта

Таблица 1 - Техническое задание на дизайн-проект

Общая площадь кафе	
К дизайн- проекту относится площадь зала	
Месторасположение в городе	
Время работы	
Стиль предполагаемого интерьера	
Общее восприятие проектируемого интерьера	
Целевая аудитория(возраст)	
Варианты заполнения.	
Предположительное количество посадочных мест	
Кухня	
Проверяющие	
Специальные зоны	
Сайт	
Предпочтения по отделочным материалам	
Предпочтения по цветовой гамме	
Предпочтения по флористике	
Предпочтения по мебели	
Электрооборудование	
Освещение и осветительные приборы	
Связь	
Касса и терминалы	
Вентиляция Система отопления	
Музыкальное сопровождение	
Количество персонала	

Продолжение таблицы 1

Технические помещения, включенные в план дизайн –проекта	
Мебель для персонала	
Экстерьер	
Вход в кафе, уличное оформление	

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Пример оформления смет для дизайн-проекта

Таблица 1 - Расчет стоимости затрат на строительные и отделочные материалы

Наименование	Материал	Производитель (страна)	Кол – во	Цена, руб.	Стоимость , руб.
Пол					
1					
Стены					
1					
Потолок					
1					
Итого:					

Таблица 2 - Расчет стоимости затрат на мебель и оборудование

Наименование	Материал	Производитель (страна)	Кол – во	Цена, руб.	Стоимость , руб.
Двери (с фурнитурой)					
1					
Осветительные приборы					
1					
Предметы интерьера серийного производства					
1					
Предметы интерьера индивидуального производства					
1					
Итого:					

Таблица 3 - Расчет стоимости затрат на материалы для изготовления изделия

Материал	Производитель	Кол-во	Цена	Стоимость
Всего:				

Таблица 4 - Расчет стоимости затрат на изготовление изделия

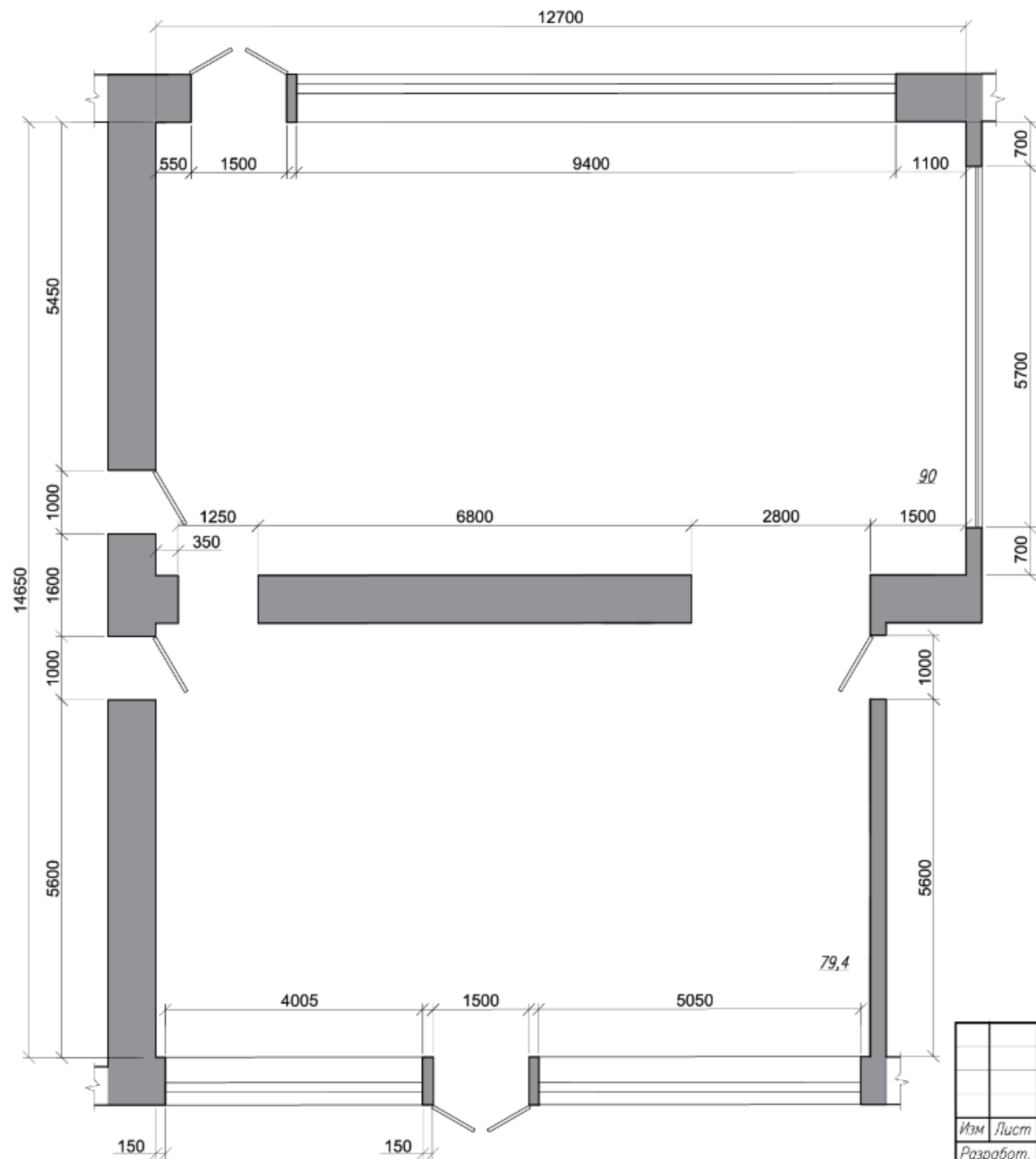
Вид работ	Объем работы	Расценка, руб.	Стоимость, руб.
Всего:			

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

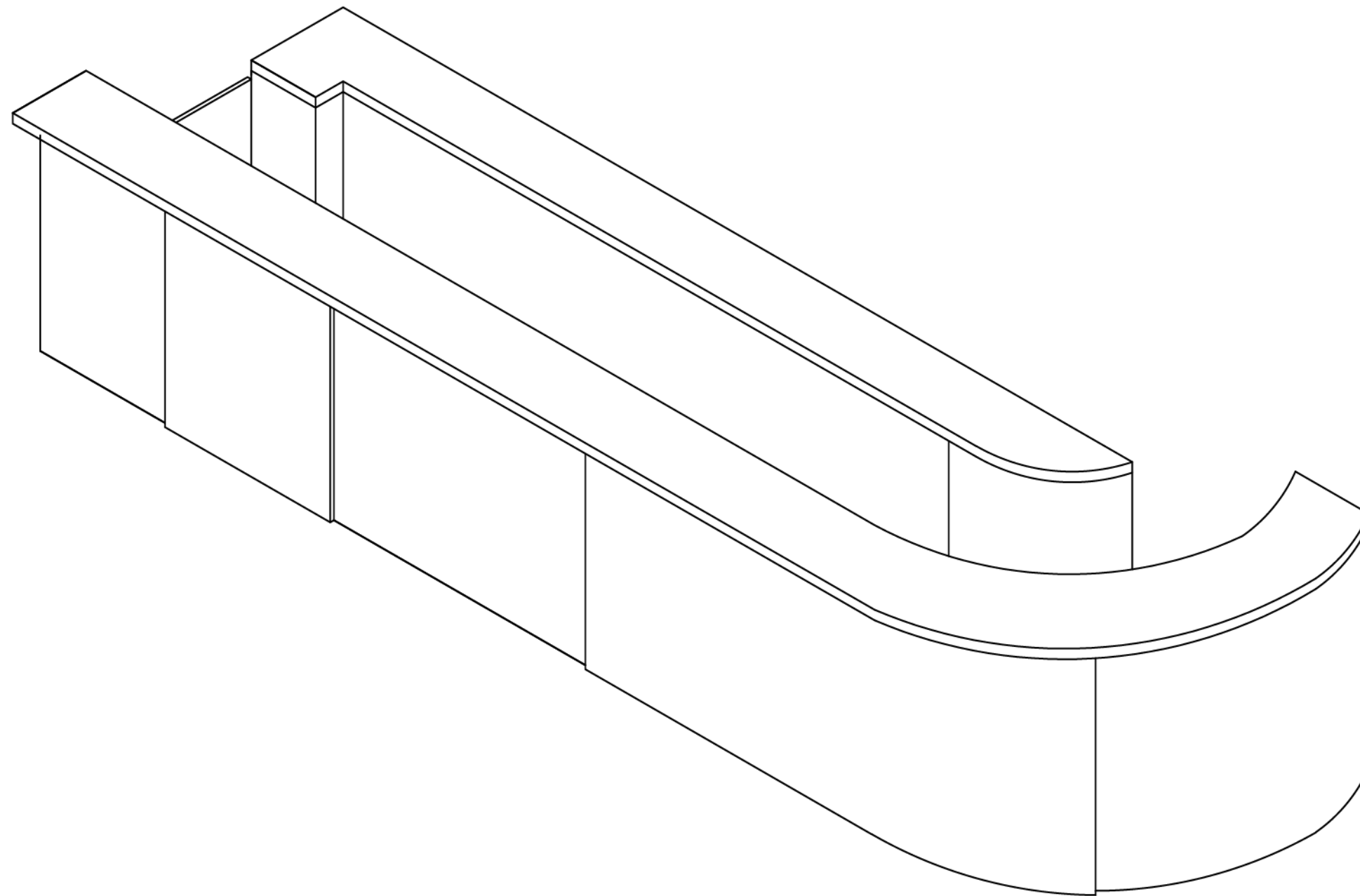
Пример оформления технической документации дизайн-проекта

В данном приложении представлены примеры оформления технической документации дизайн-проекта:

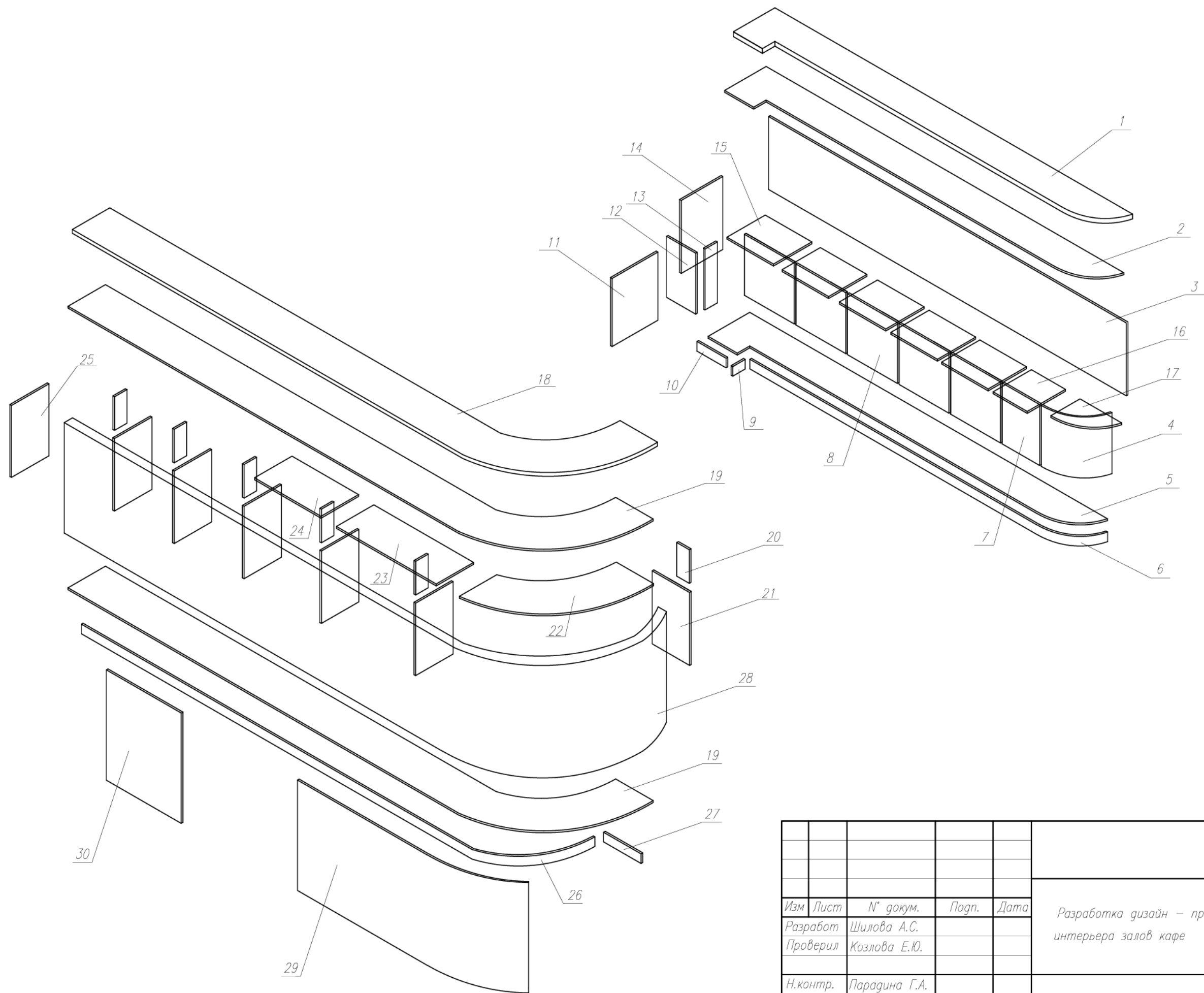
1. Чертеж 1 – Обмерный план залов кафе (указать формат, например формат А1)
2. Чертеж 2 – Планировочное решение залов кафе (например формат А1)
3. Чертеж 3 – Барная стойка. Три вида (указать формат, например формат А3)
4. Чертеж 4 – Барная стойка. Изометрия (указать формат, например формат А3)
5. Чертеж 5 – Барная стойка. Спецификация (например формат А4)
6. Чертеж 6 – Барная стойка. Спецификация (например формат А4)



Изм	Лист	№ докум.	Подп.	Дата				
					Разработка дизайн – проекта интерьера залов кафе	Лит.	Масса	Масштаб
								1:75
						Лист 1	Листов 7	
					Обмерный план залов кафе	СПб ГБПОУ "Петровский колледж"		



Изм.	Лист	№ докум.	Подп.	Дата				
					Разработка дизайн – проекта интерьера залов кафе	Лит.	Масса	Масштаб
								1:25
						Лист 4	Листов 7	
					Н.контр.	Парадина Г.А.		
					Барная стойка. Изометрия			СПб ГБПОУ "Петровский колледж"



Изм	Лист	№ докум.	Подп.	Дата	Разработка дизайн – проекта интерьера залов кафе	Лит.	Масса	Масштаб
Разработ	Шилова А.С.							1:40
Проверил	Козлова Е.Ю.					Лист 5	Листов 7	
Н.контр.	Парадина Г.А.				Техническая схема	СПб ГБПОУ "Петровский колледж"		

Формат	Зона	Поз.	Обозначение	Наименование	Кол.	Примечание
		1		Столешница	1	
		2		Верхняя панель	1	
		3		Задняя панель	1	
		4		Передняя панель	1	
		5		Основание	1	
		6		Цоколь	1	
		7		Передняя панель	1	
		8		Передняя панель	5	
		9		Цоколь	1	
		10		Цоколь	1	
		11		Дверца	1	
		12		Передняя панель	1	
		13		Передняя панель	1	
		14		Боковая панель	1	
		15		Полки	5	
		16		Полки	1	
		17		Полки	1	
		18		Столешница	1	
		19		Основание	2	
		20		Перегородка	6	
		21		Боковая панель	6	
		22		Полки	1	
		23		Полки	1	
		24		Полки	1	
		25		Боковая панель	1	
		26		Цоколь	1	
		23		Полки	1	
		24		Полки	1	
		25		Боковая панель	1	

Изм	Лист	№ докум.	Подпись	Дата			
Разраб.		Шилова А.С.			Лит. Лист Листов 6 7	Разработка дизайн – проекта интерьера залов кафе	
Пров.		Козлова Е.Ю.					
Н.контр.		Парадина Г.А.					

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Пример оформления задания на ДП

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО НАУКЕ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«ПЕТРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(СПб ГБПОУ «Петровский колледж»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий отделением
_____ ИОФ

ЗАДАНИЕ НА ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ

Специальность _____

Группа _____

Ф.И.О. обучающегося _____

Тема дипломного проекта _____

Дата выдачи задания для выполнения дипломного проекта _____ 20__ г.

Срок сдачи обучающимся законченного дипломного проекта _____ 20__ г.

Тема дипломного проекта соответствует видам профессиональной деятельности:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Организация работы коллектива исполнителей

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

Основные разделы дипломного проекта:

Введение

Краткое изложение основных идей ДП. Актуальность выбора темы, обоснование практической значимости, содержание краткой исторической справки состояния темы исследования, формулируются цели и задачи проекта, объект и предмет исследования дипломного проекта.

Основные разделы темы и перечень подлежащих разработке задач.

Теоретический раздел. Рассматривает принципы формирования предметно-пространственной среды, предполагает изучение нормативных документов, государственных стандартов, проведение анализа аналогичных разработок, применение теоретических основ проектирования жилых/общественных интерьеров.

Практический раздел. Разработка дизайн - проекта интерьера.

Содержит практическое решение поставленных целей и задач, при выполнении дизайн-проекта.

1. Разработка технического задания по дизайн-проекту. Характеристика объекта.
2. Концепция разработки дизайн – проекта интерьера.
3. Функциональное зонирование и объемно-планировочное решение интерьера.
4. Стилистическое решение интерьера.
5. Колористическое решение интерьера.
6. Выбор мебели и оборудования для интерьера.
7. Разработка сценария освещения и подбор осветительных приборов для интерьера.
8. Выбор отделочных материалов для интерьера.
9. Разработка проекта мебели (оборудования) для интерьера.
10. Экономическое обоснование дизайн-проекта.
11. Выполнение проектной графики

Заключение содержит выводы по результатам выполнения дипломного проекта, оценку полученных результатов и возможности практической реализации проекта.

Перечень графического /иллюстративного/практического материала: в приложении могут быть представлены примеры аналогичных разработок, планы и планировочные решения, визуализации интерьера дизайн-проекта, технические чертежи, разрабатываемых объектов мебели и оборудования.

Список рекомендованной литературы:

1. ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»; Введ. 2021-01-01. Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200173797> (дата обращения 05.04.2022)

2. Барташевич А.А. Конструирование изделий из древесины. Основы композиции и дизайна: Учебное пособие. ВУЗ [Текст] / А. А. Барташевич, В. И. Онегин. - Ростов н/Д, 2014. - 188 с.

2. Георгиевский О.В. Строительное черчение: Учебник. ВУЗ. – М: Издательство “Архитектура-С”, 2015. – 400с.

3 Устин В.Г. Художественное проектирование интерьеров. Учебник – М.:АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 288с.

4. Степанов А.В., В.И. Мальгин, Г.И. Иванова. Объемно-пространственная композиция: учебник. М.-Архитектура-С., 2014-256с.

5. Покатаев, В.П. Конструирование оборудования интерьера: Учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 325с.

Руководитель ДП _____ (_____)
(подпись) (расшифровка подписи)

Согласовано
Председатель МПЦК _____ (_____)
(подпись) (расшифровка подписи)

Задание принял к исполнению _____ (_____)
(подпись обучающегося) (расшифровка подписи)

« ____ » _____ 20 __ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Пример оформления отзыва руководителя

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО НАУКЕ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«ПЕТРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(СПб ГБПОУ «Петровский колледж»)

Отзыв руководителя на дипломный проект

(тема дипломного проекта)

Обучающийся _____
(фамилия, имя, отчество)

Группа _____

Специальность _____

Выбор темы по согласованию с работодателем (согласована – не согласована) указать
работодателя _____

Проект был выполнен (указать базу преддипломной практики) _____

Дипломный проект по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выполняется
в соответствии с индивидуальным заданием, своевременно;

Выполнение этапов ДП согласно графику;

структура ДП соответствует единым требованиям;

**оценка личностных качеств обучающегося при выполнении ДП (отношение обучающегося
к выполнению ДП, степень самостоятельности обучающегося, личный вклад в раскрытие
проблем и разработку предложений по их решению и т. п.)**

Оценка уровня сформированности общих и профессиональных компетенций по результатам
выполнения обучающегося дипломного проекта:

№	Наименование ОК и ПК	Уровень сформированности ОК и ПК в ДП
1	ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	высокий средний низкий
2	ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	высокий средний низкий
3	ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	высокий средний низкий
4	ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	высокий средний низкий

ПРИЛОЖЕНИЕ К Пример оформления рецензии на ДП

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО НАУКЕ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«ПЕТРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(СПб ГБПОУ «Петровский колледж»)

Рецензия на дипломный проект

обучающегося СПб ГБПОУ «Петровский колледж» _____

_____ (фамилия, имя, отчество)

Специальность _____

Группа _____

_____ (тема дипломного проекта)

Актуальность темы _____

Соответствие дипломного проекта заявленной теме и заданию _____

Краткая характеристика и качество выполнения разделов ДП _____

Степень разработки поставленных вопросов (**глубина и полнота анализа теоретического и практического материала по теме ДП; последовательность и логичность изложения материала ДП; обоснованность выводов**)

Практическая значимость _____

Отличительные положительные стороны работы _____

Недостатки и замечания _____

Выполненный дипломный проект может быть (*не может быть*) рекомендована к защите.
Общая оценка качества выполнения ДП (по пятибалльной системе) _____

Рецензент _____

_____ (фамилия, имя, отчество)

_____ (подпись)

_____ (ученая степень, должность)

_____ 20__ г.

С рецензией ознакомлен(а):

Обучающийся _____ 20__ г.

_____ подпись

_____ инициалы и фамилия

ПРИЛОЖЕНИЕ М

Пример оформления оценочного листа

Оценочный лист

1. Член ГЭК (ФИО) _____
2. Дата _____
3. Группа № _____
4. Специальность _____

№	ФИО обучающегося	Тема Дипломного проекта	Актуальность, новизна, предпроектный анализ, практическая значимость ДП	Разработка дизайн-проекта интерьера (ов)								Разработка дизайн-проекта изделия			Итог	Подпись
				Концепция дизайн-проекта	Планировочное решение интерьера(ов) (<i>чертежи в Autodesk AutoCAD</i>)	Стилистическое решение интерьера	Подбор отделочных материалов, колористическое решение	Подбор мебели, оборудования, осветительных приборов	Визуализация интерьера (ов) (<i>в Autodesk 3ds Max</i>)	Подача дизайн-проекта	Презентация дизайн-проекта	Описание, спецификация и конструктивная схема	Технические чертежи изделия (<i>в Autodesk AutoCAD</i>)	Визуализация изделия (<i>в Autodesk 3 ds Max</i>)		

