

Приложение к ОПОП по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 04 ЭСТЕТИКА

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 04 ЭСТЕТИКА

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы по подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном обучении, на курсах повышения квалификации

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Эстетика» относится к общему профессиональному циклу базовой части ФГОС СПО по специальности «Технология парикмахерского искусства», имеет логическую взаимосвязь с дисциплинами: «История изобразительного искусства», «История прически и костюма», «Цветоведение».

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- историю эстетики;
- место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;
- основные категории эстетики;
- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;
- понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;
- эстетику внешнего образа человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

ПК 1.4. Проводить консультации по подбору профессиональных средств для домашнего использования.

ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.

ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.

ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	145
Самостоятельная работа (не более 20%)	28
Обязательная учебная нагрузка	138
в том числе:	
теоретическое обучение	108
практические занятия	28
Самостоятельная работа (только для рабочих программ)	6
Промежуточная аттестация проводится в форме	Экзамена

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2		3	
Раздел 1. Эстетика как наука.				
Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	16	ОК 01-6, ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Предмет и задачи эстетики как науки	1		
	2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.	1		
	3. Основные категории и понятия эстетики	1		
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики	Содержание учебного материала	Уровень освоения	16	ОК 01-6, ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Эстетическое наследие первобытной эпохи.	1		
	2. Эстетические учения Древнего Востока.	1		
	3 Античная эстетика.	2		
	4. Средневековая эстетика.	2		
	5. Эстетика и искусство эпохи Возрождения.	2		
	6. Эстетические принципы эпохи Классицизма.	2		
	7. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.	2		
	8. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.	2		
	9. Эстетические принципы эпохи Романтизма.	2		
	10. Эстетическая мысль в России 19-20 вв.	2		
	11. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.	1		
Тематика практических занятий				
1. Работа 1.0. Выполнение комплексного практического задания по теме «Основные этапы развития эстетики»			4	
Тема 1.3. Основные категории эстетики	Содержание учебного материала	Уровень освоения	10	ОК 01-6, ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4.
	1. Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эсте-	2		

	тических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.			ПК 3.4.
	2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное. Возвышенное и низменное. Трагическое и комическое. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.	1		
Тематика практических занятий				
	1.Работа 2.О. Выполнение коллажа на тему «Основные категории эстетики»		4	
Раздел 2. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.				
Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура	Содержание учебного материала	Уровень освоения	16	ОК 01-6, ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории	1		
	2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания.	2		
	3. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п.	1		
	Тематика практических занятий			
	1. Работа 3.О. Выполнение коллажа на тему «Значимость этического воспитания»		2	
Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности	Содержание учебного материала	Уровень освоения	16	ОК 01-6, ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием.	2		
	2. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн.	2		
	3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность. Содержание и форма в искусстве. Сущность и эстетические основы художественного творчества. Сущность и эстетические основы художественного творчества.	1		

	Тематика практических занятий			
	1. Работа 4.О. Выполнение коллажа на тему «Эстетическая деятельность».		4	
Тема 2.3. Основные этапы художественного творчества	Содержание учебного материала	Уровень освоения	12	ОК 01-6, ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника.	1		
	2 Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.	1		
	Тематика практических занятий			
	1. Работа 5.О. Выполнение комплексного практического задания по теме «Основные этапы художественного творчества»		6	
Тема 2.4. Прикладная эстетика и ее разновидности	Содержание учебного материала	Уровень освоения	14	ОК 01-6, ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды». Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.	1		
	2. Эстетические образы социальной жизни. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.	1		
Тема 2.5. Эстетика внешнего образа человека	Содержание учебного материала	Уровень освоения	10	ОК 01-6, ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера.	1		
	2. Значение внешнего вида мастера.	1		

	3.Виды и методы коммуникации. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий. Консультация, ее этапы и элементы. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи.	2		
	Тематика практических занятий			
	1. Работа 6.О. Выполнение комплексного практического задания по теме «Эстетика внешнего образа человека»		6	
Экзамен			6	
Всего:			145	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

1. Основные источники:

1.1. Егоров П.А. Основы этики и эстетики: Учебное пособие. СПО. - Москва: КноРус, 2020. – 220 с. – ЭБС ВООК.ru <https://www.book.ru/book/924086>

1.2. Кривцун О.А. Эстетика: учебник для СПО. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Изда-тельство Юрайт, 2019. - 549 с. – ЭБС ЮРАЙТ

1.3 Салеев, В.А. Основы эстетики [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.А. Са-леев, Е.В. Кирпиченок. – Минск: Выш. шк. 2020. – 208 с. - ISBN 978-985-06-2073-6

2. Дополнительные источники:

2.1. Бычков В.В. Эстетика: Учебник. ВУЗ. - М.: КНОРУС, 2018. - 526 с. - ЭБС ВООК.ru <https://www.book.ru/book/920297>

2.2. Яковлев Е.Г. Эстетика: Учебное пособие. ВУЗ. - М.: КНОРУС, 2019. - 444 с. - ЭБС ВООК.ru <https://www.book.ru/book/918936>

2.3. Чернышевский Н.Г. Эстетические отношения искусства к действительности. Из-бранные работы. - М.: Издательство Юрайт, 2020. - 505 с. – ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru/book/17C2BB0C-42D4-4272-B139-D2000EC44958

3.3. Организация образовательного процесса

Перед изучением учебной дисциплины обучающиеся изучают следующие учебные дисциплины: «История изобразительного искусства», «История прически и костюма».

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 36 академиче-ских часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению учебной дисциплины «Эстетика».

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочни-ках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образова-ние по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в органи-зациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной дея-тельности, указанной в пункте 1.5 настоящего ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с уче-том расширения спектра профессиональных компетенций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности. 	<p>Оценка процесса Оценка результата</p>	<p>Комплексные практические задания</p>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – история эстетики, место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; – основные категории эстетики; – сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; – понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; – эстетику внешнего образа человека. 	<p>Оценка процесса Оценка результата</p>	<p>Комплексные практические задания</p>