

ПРИЛОЖЕНИЕ
к ОПОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
по ПМ.02 «СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»**

Рабочая профессия 54.01.20 Графический дизайнер
среднего профессионального образования

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа учебной и производственной (по профилю специальности) практик разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) и рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов»

Разработчики:

Сонина О.Э. преподаватель СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

Парадина Г.А., методист отделения ОМПТС СПб ГБПОУ «Петровский колледж»

Рекомендована к использованию:

Шишкин В. А. Генеральный директор ООО «Типография «Премиум – Пресс»

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1. Паспорт программы практики	5
2. Структура и содержание программы практики	6
2.1. Объем и виды учебной и производственной практики по ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов»	6
2.2. Содержание учебной и производственной практики по профессиональному модулю ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов»	6
2.2.1. Содержание учебной практики ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов»	9
2.2.2. Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций при прохождении учебной практики	11
2.2.3 Содержание производственной практики ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов»	12
2.2.4 Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций при прохождении производственной практики	14
3. Условия реализации учебной и производственной практики	16
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной и производственной практики ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов»	16
3.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной и производственной практики, рекомендуемые учебные издания, Интернет-ресурсы, дополнительная литература	18
3.3. Общие требования к организации учебной и производственной практики	19
3.4. Кадровое обеспечение организации и проведения учебной и производственной практики (из ФГОС)	19

Пояснительная записка

Учебная и производственная практика является обязательным разделом программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС), обеспечивающим реализацию Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО). Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Целью практики является формирование профессиональных и общих компетенций по профессии

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО, сроки проведения устанавливаются образовательной организацией в соответствии с ППКРС образовательной организации.

Учебная и производственная практика проводится образовательной организацией в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов» и может реализовываться как концентрированно, в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика направлена на получение первоначального практического опыта. Учебная практика может проводиться как в образовательной организации (при выполнении условий реализации программы практики), так и в профильных организациях на основании договоров.

Производственная практика направлена на освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций и, как правило, проводится в профильных организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Форма отчетности обучающихся по учебной и производственной практике – отчет, включающий задание на практику, дневник, характеристику и аттестационный лист, а также результаты работы, выполненной в период практики (презентации, экспонаты, макеты, программные продукты и др. изделия).

Программа учебной и производственной практики разработана образовательной организацией на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1543 от 9 декабря 2016 г,
- Положение об организации учебной и производственной практики обучающихся СПб ГБПОУ «Петровский колледж»;

- Рабочей программы профессионального модуля по ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов» ППКРС

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной и производственной практики (далее программа практики) – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

в части освоения видов деятельности: ВД. 2 Создание графических дизайн-макетов

указать вид деятельности из ФГОС

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

Рабочая программа учебной практики и производственной может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников сферы графического дизайна и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Количество часов, отводимое на практику:

всего – 252 часа,

в том числе:

учебной практики – 144 часов,

производственной (по профилю специальности) – 108 часов,

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Объем и виды практики по ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов»»

указывается код и наименование

ПМ

Вид практики	Количество часов	Форма проведения
Учебная Пу	144	<i>Концентрированная</i>
Производственная Пу	108	
<i>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет</i>		
Итого	252	

2.2. Содержание учебной и производственной практики по профессиональному модулю ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов»

Цели и задачи учебной практики.

С целью овладения указанным видом деятельности и следующими профессиональными и общими компетенциями:

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- чтения и понимания ТЗ;
- разработки планов по формированию макетов;
- определения времени для каждого этапа разработки дизайн-макета.
- подбора программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета
- воплощения авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий
- организации представления разработанных макетов,
- обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам
- организации архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт

уметь:

- разрабатывать планы выполнения работ;
- распределять время на выполнение поставленных задач;
- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство
- осуществлять и организовывать представление разработанных макетов;
- подготавливать презентации разработанных макетов;
- защищать разработанные дизайн-макеты
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

знать:

- структуры ТЗ, его реализации;
- основы менеджмента времени и выполнения работ;
- программные приложения работы с данными
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средств дизайн-проектирования;
- программные приложения по основным направлениям графического дизайна;

- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати
- программные приложения для представления макетов графического дизайна;
- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;
- основы макетирования
- программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна

2.2.1. Содержание обучения по учебной практике УП.02.01 ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов»

Коды ПК	Наименование разделов ПМ (из программы ПМ)	Виды работ (из программы ПМ)	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов
ПК 2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.4 ПК.2.5	Раздел 1 Фирменный стиль и корпоративный дизайн	Разработка фирменного стиля компании	Изучение аналогичных разработок по направлению деятельности фирмы Изучение целевой аудитории Изучение методов разработки фирменного стиля Разработка эскизов логотипа Разработка вариантов использования логотипа (цветной, монохромный, выворотка) Разработка логобука	12
		Разработка брендбука компании	Разработка структуры и соблюдение правил создания брендбука компании	18
		Разработка печатной рекламной продукции	Разработка фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию Разработка 3 носителей печатной рекламы на выбор (возможные варианты – листовка, буклет, плакат, визитка, календарь, баннер, ролл-ап)	18
ПК 2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.4 ПК.2.5	Раздел 2 Информационный дизайн и медиа	Разработка медиа-продуктов	Разработка мобильных приложений с учетом правил создания медиа-продуктов	24
ПК 2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.4 ПК.2.5	Раздел 3 Многостраничный дизайн	Разработка многостраничных изданий	Верстка рекламной брошюры и журнала	24

ПК 2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.4 ПК.2.5	Раздел 4 Дизайн упаковки	Разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки	Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки и сайта Разработка и размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации.	36
Разработка этикетки		Разработка дизайна этикетки к созданной форме	12	
				144

2.2.2. Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций при прохождении учебной практики УП.02.01 ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов»

Код компетенции (ПК, ОК)	Виды работ по практике	Основные показатели оценки результата (ОПОР) ¹	Контроль
ПК 2.1 ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.4 ПК.2.5 ОК 1 -11	Разработка фирменного стиля компании	Нахождение и использование различных источников информации, в том числе электронной, для эффективного поиска рекламных идей	ОУП
	Разработка брендбука компании	Соблюдение правил создания брендбука компании, актуальность и результативность идеи	ОУП
	Разработка печатной рекламной продукции	Результативность поиска графической концепции рекламной продукции в соответствии с поставленной задачей	ОУП
	Разработка медиа-продуктов	Соблюдение правил создания медиа- продуктов компании, актуальность и результативность идеи	ОУП
	Разработка многостраничных изданий	Соблюдение правил разработки многостраничных изданий, актуальность и результативность идеи	ОУП
	Разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки	Соблюдение технологии разработки развертки упаковок, актуальность и результативность идеи	ОУП
	Разработка этикетки	Применение выразительных и художественно-изобразительных средств в разработке этикетки	ОУП

¹ Основные показатели оценки результата (ОПОР) – определяются по видам работ;

2.2.3. Содержание обучения по производственной практике ПП.02.01 ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов»

Коды ПК	Наименование разделов ПМ (из программы ПМ)	Виды работ (из программы ПМ)	Содержание заданий по виду работ	Кол-во часов
<p>ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ОК 1 - 11</p>	<p>Раздел 1 Фирменный стиль и корпоративный дизайн</p>	<p>Общее ознакомление с организацией, ее структурой. Инструктаж на предприятии</p>	<p>Ознакомление с организацией, ее структурой, видом деятельности и образом компании. Изучение задач по созданию дизайн - макетов Инструктаж на предприятии по технике безопасности при проведении работ.</p>	12
		<p>Общее ознакомление с технологическим процессом проектного дела.</p>	<p>Изучение структуры и правил создания дизайн – макетов Планирование различных видов дизайн – макетов, согласно техническому заданию. Изучение правил создания дизайн макета, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой. Определение потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания</p>	12
		<p>Предпроектные исследования: изучение и анализ ситуации.</p>	<p>Изучение и анализ аналогичных разработок по направлению деятельности фирмы Изучение целевой аудитории Проведение анализа разработок конкурентов</p>	18
		<p>Разработка проектной концепции (визуальный ряд, эскизы)</p>	<p>Изучение методов разработки дизайн - макетов фирменного стиля Поиск идеи дизайн – макетов мобильных приложений Разработка различных видов дизайн – макетов, согласно техническому заданию. Разработка концепции фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию,</p>	12

			используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.	
<i>ПК 2.2</i> <i>ПК 2.3</i> <i>ПК 2.4</i> <i>ПК 2.5</i> <i>ОК 1 - 11</i>	Раздел 2 Информационный дизайн и медиа Раздел 3 Многостраничный дизайн Раздел 4 Дизайн упаковки	Утверждение проектной концепции и эскизов дизайн - макетов	Утверждение проектной концепции дизайн – макетов Утверждение эскизов дизайн - макетов, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.	12
		Вариантное проектирование дизайн - макетов	Определение и рассмотрение вариантов дизайн – макетов Разработка вариантов эскизов дизайн – макетов с учетом концепции фирменного стиля компаний.	12
		Утверждение и доработка выбранного варианта дизайн-макета	Утверждение выбранного варианта дизайн - макета дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	12
		Осуществление представления и защиты разработанного дизайн-макета.	Осуществление представления и защиты разработанного дизайн-макета	6
		Контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Осуществление комплектации и контроля готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	6
		Сбор материалов и оформление отчетов по практике		6
				108

2.2.4. Контроль и оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций при прохождении производственной практики ПП.02.01 ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов»

Код компетенции (ПК, ОК)	Виды работ по практике	Основные показатели оценки результата (ОПОР)	Контроль ²
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ОК 1 - 11	Общее ознакомление с организацией, ее структурой. Инструктаж на предприятии	Результативность ознакомления с организацией, ее структурой. Прохождение инструктажа на предприятии	ОПП
	Общее ознакомление с технологическим процессом проектного дела.	Демонстрация знания технологического процесса проектного дела.	ОПП
	Предпроектные исследования: изучение и анализ ситуации.	Нахождение и использование различных источников информации, в том числе электронной, для эффективного поиска идей для дизайн - макетов и анализа ситуации	ОПП
	Разработка проектной концепции и эскизов дизайн - макетов (визуальный ряд, эскизы)	Обоснованность выбора художественной формы реализации концепции дизайн – макетов	ОПП
ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ОК 1 - 11	Утверждение проектной концепции и эскизов дизайн - макетов	Правильность выбора композиции, шрифтовой и художественной графики в дизайн - макетах	ОПП
	Вариантное проектирование дизайн - макетов	Применение выразительных и художественно-изобразительных средств в проектной концепции и эскизах	ОПП
	Утверждение выбранного варианта дизайн-макета Осуществление представления и защиты разработанного дизайн-макета.	Демонстрация знания методов проектирования дизайн – макетов Выбор правильного способа представления и защиты разработанного дизайн-макета.	ОПП ОПП
	Контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Правильная организация осуществления контроля готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	ОПП

² Н – наблюдение; ДЭ – демонстрационный экзамен, ЭО – экспертная оценка руководителя; АДПН – анализ демонстрации полученного навыка; ОУП - отчет по учебной практике; ОПП – отчёт по производственной практике

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов»

Реализация программы в части учебной практики предполагает наличие учебных мастерских и лабораторий:

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования:

Основное оборудование

- рабочее место преподавателя – 1 шт.
- посадочные места по количеству обучающихся - 25 шт.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»
- ПО СПО общего и профессионального назначения
- Проектор

Рабочие места обучающихся:

компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Комплект учебно-методической документации.

Наглядные пособия, раздаточный материал – 25 шт.

Вспомогательное оборудование

Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Лаборатория мультимедийных технологий

Основное оборудование

- рабочее место преподавателя – 1 шт.
- посадочные места по количеству обучающихся

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»

Звуковая система.

Плазменная панель

Сканер. Лазерный принтер. Специализированное ПО

Рабочие места обучающихся:

компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель

Комплект учебно-методической документации.

Наглядные пособия, раздаточный материал – 25 шт.

(указывается наименование согласно ФГОС)

3.2. Информационное обеспечение организации и проведения учебной и производственной практики, рекомендуемые учебные издания, Интернет-ресурсы, дополнительная литература

1.Федеральный государственный образовательный стандарт по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1543 от 9 декабря 2016 г,

2.Учебный план по рабочей профессии 54.01.20 Графический дизайнер

3. Положение об организации учебной и производственной практики обучающихся СПб ГБПОУ «Петровский колледж»;

4. Методические рекомендации по планированию и организации учебной и производственной практики, перечень утвержденных заданий по видам и этапам практики, рекомендации по выполнению отчетов по практике, оценочные материалы в условиях действия Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, разработанные образовательным учреждением.

5.Единый тарифно-квалификационный справочник работ и рабочих профессий.

Профессиональный стандарт по профессии 11.013 Графический дизайнер, утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года N 40н, регистрационный N 45442

7. Перечень документов WorldSkills:

- техническое описание компетенции,
- инфраструктурный лист
- конкурсное задание
- план – застройки площадки
- техника безопасности

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, рекомендуемых для выполнения заданий и этапов практики

Основные источники:

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723.

2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для СПО / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - 2-е изд., стер. - Москва : ИЦ "Академия", 2019. - 160 с. - (Профессиональное образование)

3. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для СПО. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. —Образовательная платформа Юрайт URL: <https://urait.ru/bcode/4758344>.

4. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для СПО. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 90 с. — Образовательная платформа Юрайт — URL: <https://urait.ru/bcode/475881>

Дополнительные источники:

1. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко. — М.: Юрайт, 2020. — 140 с. — **ЭБС Юрайт**
2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // **ЭБС Юрайт** [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>
3. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст: электронный // **ЭБС Юрайт** [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470890>
4. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // **ЭБС Юрайт** [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470071>
5. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // **ЭБС Юрайт** [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/473124>

3.3. Общие требования к организации учебной и производственной практики

-

Освоению программы практики должно предшествовать, изучение общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарного курса (МДК) соответствующего профиля:

ОП.01 Основы материаловедения

ОП.03 История дизайна

ОП.04 Основы дизайна и композиции

ОП.08 Рисунок с основами перспективы

ОП.09 Живопись с основами цветоведения

МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн

МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа

МДК.02.03 Многостраничный дизайн

МДК.02.04 Дизайн упаковки

Реализация программы учебной практики предполагает наличие учебных мастерских и лабораторий, оснащенных необходимым оборудованием и материалами

Производственную практику рекомендуется проводить рассредоточено, на рабочих местах рекламных агентств и полиграфических салонов

Реализация программы производственной практики предполагает наличие у образовательного учреждения договоров с базовыми предприятиями, которые удовлетворяют требованиям, установленным законодательством для осуществления практической подготовки обучающихся в виде практики, осуществляющие деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - Профильные организации), заключившие с Колледжем договор об организации и проведении практики обучающихся или о сетевой форме реализации образовательных программ.

Наставники практики в Профильных организациях проводят практику обучающихся, содействуют в выполнении, контролируют выполнение задания по практике обучающимися.

3.4. Кадровое обеспечение организации и проведения учебной и производственной практики (из ФГОС)

3.4.1. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой в образовательном учреждении: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля и специальности.

3.4.2. Требования к квалификации специалистов, осуществляющих руководство практикой в организации: инженеры, мастера, технические и иные специалисты по профилю модуля специальности.